

DOSYA

Refika'nın Mutfağı Davet vermeden önce bu atölyeye gidin!



Refika Birgül tarafından pişirilen ev böreğinin nelis Kokutur eşliğinde fırından çıkış anı.

Bir mekân düşleyin. Her metrekaresinde farklı bir bakış açısının yer aldığı, herkesin birbiriyle dost olduğu ve kimi zaman keyifli kahkahaların yükseldiği... Mekân Kuzguncuk'taki Simotas binası, binayı yeniden yaşayan bir dokuya dönüştüren ise Refika Birgül. Onun yaptıkları, yaz davetleriniz için ilham verecektir.

Yapım Selmin Eser. Fotoğraflar Ceyda Binyıldız.



Bina sakinlerinin neşeli yemek saatleri, herkesin bir araya geldiği saat dilimlerini oluşturuyor.

Refika Birgül hakkında...

Yemek ile ilgili sertveni, küçüklüğünde tüm aile fertlerine kahve yaparak başlayan Refika Birgül, merak saldığı yeme içme kültüründeki zengin Akdeniz mutfağını teyze ve dayılarından, lezzetli iç Anadolu mutfağını ise dede, hala ve yengelerinden öğrenmiş. Robert Kolej'de aldığı orta ve lise öğreniminin ardından Koç Üniversitesi'nde psikoloji eğitimi alan Birgül, Londra'da kaldığı süre boyunca ise damak zevkini daha da geliştirmiş ve bu dönem onun mutfakta deneyler yapan bir lezzet kaşifine dönüşmesinin ilk adımlarını oluşturmuş. Kimi zaman yönetmeyi, kimi zaman ekip kurmayı, kimi zaman ise yazıp çizmeyi seven Refika Birgül, en çok yeni şeyler yaratmayı seviyor. Tatlı telaşlar, baharat kokulu bir mutfak, tavalar ve tencereler ise onun mutfağının vazgeçilmezlerinden.

Musevi bir Türk tarafından İstanbullu Rum Mimar Simotas'a inşa ettirilmiş olan ve mimarı ile aynı ismi taşıyan Kuzguncuk'taki Simotas binası, tarihi olduğu kadar keyifli bir karaktere de sahip. Zamanında Kuzguncuk'un en yüksek binası olan ve dönemin rezidansı olarak konumlandırılan mekân bugün her katı, her odası, hatta her metrekaresi ile yaşayan ve soluk alan bir bina. Farklı yüzlerin, farklı mesleklerin ve farklı bakış açılarının misafiri olduğu mekânın her odası, kendine özgü duruşu ile zıtlıklardan ve benzer-

likleri de bir arada barındırıyor aslında.

1950'lerden önce Kuzguncuk ahalisi tarafından İstanbul'u seyretmek için ziyaret edilen Simotas binası, bir anlamda geçmişe ait birçok farklı insanın hikayeleriyle dolu. 1950'lerden sonra ise çok etkin bir kullanıma sahip olmayan bu bina, farklı sektörler tarafından atölye ve depo olarak kullanıldıktan sonra 1980'de tamamen boşaltılmış ve 2001 yılına kadar farklı sahipleri olmuş. Mekân, daha önceki sahipleri tarafından otel olarak kullanılmak istenmiş ama faaliyete geçirememiş.

Yayın Adı: Maison Française

Referans No:15794587

Renk: Renkli

Yayın Tarihi: 01.08.2011

Etki: Tarafsız

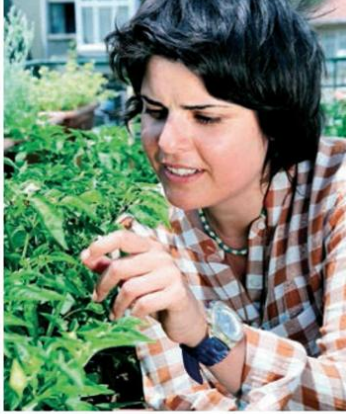
STxCM: 249,00

Küpür Sayfa:2

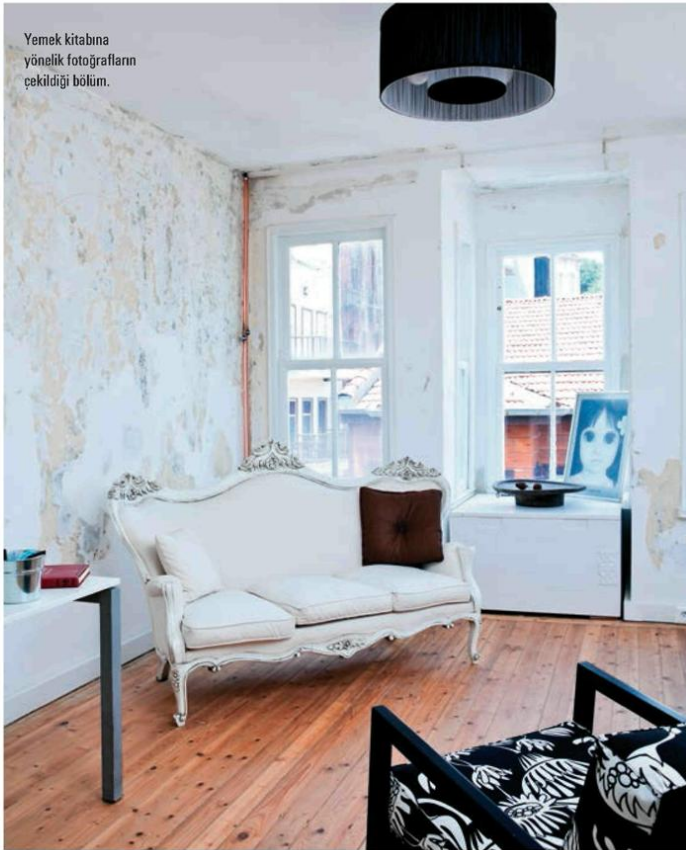
Tiraj: 18343

Reklam E de eri: 125496,00

272_277_MF195.qxd 7/25/11 6:36 PM Page 273



Yemek kitabına yönelik fotoğrafların çekildiği bölüm.



Refika Birgül ve ekibinin hazırladığı lezzetli ev böreği, omlet ve sucuk şiş.

Refika Birgül'ün çalışma alanından bir detay.



Yayın Adı: Maison Française

Referans No: 15794587

Renk: Renkli

Yayın Tarihi: 01.08.2011

Etki: Tarafsız

STxCM: 249,00

Küpür Sayfa: 3

Tiraj: 18343

Reklam E de eri: 125496,00

272_277_MF195.qxd 7/25/11 6:37 PM Page 274



DOSYA

Refika'nın Mutfağı ekibine ait çalışma odası.



Simotas binasında bir araya gelen ve farklı meslek dallarıyla mekânı hareketlendiren bina sakinleri.



Yayın Adı: Maison Française

Referans No:15794587

Renk: Renkli

Yayın Tarihi: 01.08.2011

Etki: Tarafsız

STxCM: 249,00

Küpür Sayfa:4

Tiraj: 18343

Reklam E de eri: 125496,00

272_277_MF195.qxd 7/25/11 6:38 PM Page 275

Refika Birgül'ün renkli detaylarla hareketlendirilen çalışma odası.



Sivil toplum inisiyatifleri Oda Projesi'ne ait odadaki hareketli duvar kompozisyonu.



Yıllarca metruk halde yaşantısını sürdürmüş Refika Birgül'ün bina ile tanışması ise yaklaşık bir yıl öncesine dayanıyor. Binayı gördüğü ilk andan itibaren farklı disiplinlerdeki insanların bir arada iş üretebileceği bir yer oluşturma hayalini kuran Birgül için bu düşünce o zamanlar güzel bir hayalden öte değilmiş. 2010 yılı sonbaharında içinde Kuzguncuklu sanatçıların da bulunduğu bir inisiyatifin sergisi için binayı temizlemeye karar veren Birgül, bu yılın mart ayı itibarıyla bu hayali gerçeğe dönüştüren bir serüvenin başrol oyunculuğunu üstleniyor. Giderek daha da gerçek bir hal almaya başlayan binanın her duvarı adeta bir tortul kalya gibi yaşanmışlıkları yansıtıyor.

5 katlı kağıt bir bina olan Simotas binası, inşa edildiği 1923 yılından bugüne kadar zaman zaman revizyonlar geçirmiş ve temeli güçlendirilerek farklı odalar halinde bölümlendirilmiş. İlk dört katta bulunan 5 oda, 15-22 m² arası değişen büyüklüklere sahip. Giriş bölümünde de galeri olarak kullanılabilen 3 oda daha bulunuyor. Şimdiye kadar iki sergi organizasyonuna ev

sahipliği yapan binanın sakinlerinin bir araya geliş hikayeleri ise aslında çok da tesadüfi değil. İsviçre'den Kuzguncuk'a yerleşen dans sanatçısı Bahar Sarah, Mimar Mert Eyiler, avukat ve gezi yazarı Özge Altınok Lokmanhekim, heykeltıraş Tan Mavitan, tasarım ofisi Apartman'ın kurucuları web tasarımcısı Seda Aral ve Asiye Kayıkcı, aslında reklamcı olan ve çağdaş dansla ilgilenerek pilates dersleri veren Ayşe Orhon, kent ve kentte yaşayan insanları temel alan projeler üreten sivil toplum inisiyatifleri Oda Projesi binada yer alıyor. Çok genç bir ekip olan ve kenttsel fikir atölyesi olarak çalışan US ve binanın en üst katında konumlanarak yemek ve mutfak projelerine imza atan Refika'nın Mutfakçı, binaya renk katan diğer isimler. Refika Birgül ve ekibinin nefis lezzetlerine ait kokuların cömertçe yayıldığı Refika'nın

Yayın Adı: Maison Française

Referans No:15794587

Renk: Renkli

Yayın Tarihi: 01.08.2011

Etki: Tarafsız

STxCM: 249,00

Küpür Sayfa:5

Tiraj: 18343

Reklam E de eri: 125496,00

272_277_MF195.qxd 7/25/11 6:39 PM Page 276



Yayın Adı: Maison Française

Referans No:15794587

Renk: Renkli

Yayın Tarihi: 01.08.2011

Etki: Tarafsız

STxCM: 249,00

Küpür Sayfa:6

Tiraj: 18343

Reklam E de eri: 125496,00

272_277_MF195.qxd 7/25/11 6:39 PM Page 277



İsviçre'den Kuzguncuk'a yerleşen dans sanatçısı Bahar Sarah'ye ait dans odası.



Günlük kullanımın en çok rağbet gören araçlarından tencere ve tavalar tavana asılarak sıcak bir mekân kurgusu yaratılmış.

Bina sakinlerinin hararetli tartışmalarına ve toplantılarına ev sahipliği yapan toplantı odası.



mutfağı ise adeta bir laboratuvar. Geçmişe ve günümüze ait lezzetlerin harmanlandığı en üst kat, büyük bir yemek masasında bina sakinlerince paylaşılarak organik bir bağ kurulmasına da yardımcı oluyor. Refika Birgül'ün yaptığı yemeklere ait mutfak projelerinin gerçekleştirildiği, hatta yeni yemek kitabı projelerindeki yemek fotoğraflarının da çekildiği bu kat, aynı zamanda Birgül'ün her hafta yazdığı köşesindeki yemeklerin de hazırlandığı bir platform niteliğinde.

Simotas'ta yaşayan herkesin ortak üretime ve paylaşımına açık olma durumu ile hayat bulan mekân, kararlı ama bir o kadar naif bir grubun çabaları ile aslında bir ilke de imza atıyor. Her konuda birbirine destek veren bina sakinlerinden Seda Aral ve Asiye Kayıkçı binanın logosunu tasarlarken web sitesi Tan Mavitan tarafından yapılandırılmış. Binanın mimari anlamdaki her sorununda ise yardımcı Mimarı Mert Eyiler koşuyor.