

SİNOP'UN GELECEĞİNİ KUTLAMAK

Kevser Üstündağ Us Fikir Atölyesi
ATÖLYE ÇALIŞMASI: 5 duyu ile Sinop
Tarih: 11 Eylül Pazar
Yer: Tarihi Sinop Cezaevi

KEVSER ÜSTÜNDAĞ



Geleceğe kutlama mesajları bırakmak için bugünün duygusunu paylaşmak, yaşamak ve anlamak amacıyla 'Geleceği Biriktirmek' projesi kapsamında bir dizi çalıştay ve seminerler düzenlemek üzere her dilden her meslekten Sinop'ta buluşacağız. Misafir olarak gelenleri kendi evinde gibi hissettiren bir şehir olma özelliği taşıyan Sinop'un daha nice özelliklerini birlikte keşfetmek ve geleceğe taşıyabilmek için yine bir arada olacağız. Daha önceki buluşmalarda gönlünü Sinop'a kaptıran ve geri gelme isteğiyle memleketine ve ülkesine dönen misafirleri bu kez kent akademisinde buluşturan bu toplantı Sinop'un geleceğine değerli mesajlar bırakacak. Sinop'u ve Sinopluları dinlemek, yeşiline, denizine, insanına dokunmak, anılarını geleceğe taşımak istiyoruz. Sinop'u anlamak, duymak, hissetmek, Sinop'ta yaşamının tadını, lezzetini, kokusunu keşfetmek ancak birlikte ve sabırla mümkün olacak. Kent buluşmaları; mahalle sohbetleri; sokak oyunları; pencere diyalogları, Sinop'un geleceğini kutlama senaryolarında birlikte biçimlendirilecek. Geçmişten gelen Sinop ruhunda gizli kalan duygular, kültürel değerler, anılar biriktirilerek geleceğe aktarabilmeleri için 'Hayal Kutusu'na konacak ve bir çok kalkınma senaryosuna cevap aranacak. Geleceğin yaşlılarının bugünkü hayallerini dinlemek, onların çocuklarına geçmişin keyfini yaşatmak, bugün yaşayanların deneyimlerini paylaşmak için bir fırsat verme çabası bu toplantıların ortak hedefi olacak. Sinop'luların başlattığı bu değişim ve paylaşılan deneyimler diğer şehirleri cesaretlendirerek onlara örnek olacak.

Kevser Üstündağ

Kevser Üstündağ

Lisans ve yüksek lisans öğrenimini ODTÜ - Şehir ve Bölge Planlama Bölümünde tamamlayan Kevser Üstündağ, kentsel mekan ve ulaşım arasındaki ilişki üzerinde uzmanlaştı. Öğretim üyesi olduğu Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde başladığı ve araştırmalarını Portekiz Lizbon'da gerçekleştirdiği doktora sürecinde, insani merkeze alan ulaşım sistemleri üzerine çalıştı. Planlama eğitiminde temel tasarım atölyesi programının oluşmasına katkıda bulundu. Mekanı bütünsel dinamikleri üzerinden okumayı hedefleyen kültür, ulaşım, yarabıcı düşünce, görsel düşünce ile ilgili dersler vermektedir. Bu alanlarda sayısız uluslararası workshoplar, eğitim çalışmaları sürdürmektedir. ISOCARP Uluslararası Şehir ve Bölge Planları Birliği ile Dünya Otomobilsiz Kentler hareketinin üyesi ve Türkiye temsilcisidir. Ulaşımın toplumsal boyutu üzerinde yaptığı araştırmaları, yaya ve bisiklet öncelikli kentlerin yaygınlaşması için kurumlararası uzlaşma yönetimi çalışmalarını desteklemektedir. Avrupa Kültür Derneği ve Sokak Bizim Derneği kurucu üyesi olan Kevser Üstündağ disiplinlerarası çalışmalarına MSGSÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümünde yardımcı doçent olarak devam etmektedir.

“US” - KENTSEL FİKİR ATÖLYESİ KENT AKADEMİSİNDE 5 DUYU İLE SİNOP BAŞLIKLILIK BİR ÇALIŞMA GERÇEKLEŞTİRİYOR

Kente dair fikirlerini ve projelerini yeni bir oluşumla devam ettirmek hayali ile yola çıkan “US” - Kentsel Fikir Atölyesi, kente dair yenilikçi, yaratıcı, araştırmacı, değişime açık, dinamik fikirler üretmek amaçındadır.

Atölye, kente dair edindikleri deneyimleri bir araya getirerek kentsel meselelere insan odaklı bir anlayışla yaklaşmayı ve çözüm sunmayı ilke edinmiştir. Bu ilke doğrultusunda atölye, kentin olasılıklarını ve ilişkilerini okumayı hedeflemektedir. Yaptığı okumalar sonucunda ise şehrin sunduğu fırsatları toplumla buluşturmayı amaçlamaktadır. Kentte farkındalık yaratmak ve farklılıkları ortaya koymak, atölyenin bir diğer amacıdır. Değişimin mümkün olduğuna inanan “US”-Kentsel Fikir Atölyesi, kentin aktörleri arasında bir network kurmayı hedeflemektedir. Dünya çapındaki güncel ve yenilikleri takip ederek kente yansımaları sağlamayı amaçlamaktadır.

Ortak bir çatı altında buluşarak, hayallerinin peşinden beraber koşmaya karar veren “US” - Kentsel Fikir Atölyesi'nin yolu, yeni bir oluşum içerisinde olan Simotas ile kesişti. Kendi hayallerinin peşinden koşan insanlardan oluşan Simotas'ın dinamik ve yaratıcı ruhu “US”'un çalışmalarına da ilham vermeye başladı. “US” yeni başladığı yolculuğunda, Simotas'daki yaratıcı beyinler ile birlikte düşünceğine, üreteceğine ve binanın ruhunu yaşatacağına inanmakta.



“US” - Kentsel Fikir Atölyesi

Çalışma alanları: Yaşam kalitesi, sürdürülebilirlik, kültür, ulaşım, kamusal yaşam, sivil toplum, insan odaklı kent, network oluşturma, danışmanlık

Çalışma başlıkları:

- Çok Disiplinli Çalışma, Network Oluşturma (Multi-Disciplinary Working, Networking)
- Sorun ve Çelişki Çözme (Conflict Resolution, Peacemaking)
- Yaşam Kalitesini Arttırmak (Improving the Quality of Life)
- Proje Danışmanlığı (Project Consultancy)
- Kentsel Stratejiler (Urban Strategies)
- Kentsel Araştırmalar (Urban Researches)
- Sosyal Sorumluluk Projeleri (Corporate Social Responsibility Projects)

Vizyon: Kente dair yenilikçi, yaratıcı, araştırmacı, değişime açık, dinamik fikirler üretmek Amaçlar:

- Kentin olasılıklarını ve ilişkilerini okumak
- Farkındalıkları ve farklılıkları ortaya koymak
- Şehrin sunduğu fırsatları toplumla buluşturmak
- Değişimin mümkün olduğuna inanmak
- Özgün bir sektör oluşturmak

Hedef kitle: Belediyeler, Sivil Toplum, Özel Sektör Projeler:

- “Günlük Yaşama Nokta Atış Seminerleri”
- İşbirlikçi Sosyal Sorumluluk Projeleri ve Eğitimleri (Corporate Social Responsibility Projects)
- “Fikir Bankası”
- Akıllı ve Başarılı İlişkiler Oluşturmada Çelişkilerin Giderilmesi İçin Araçlar
- Yürünebilir Kuzuncuk
- Noktadan Kente Sergisi

İç ilkelere: dürüstlük, açık sözlülük, şeffaflık, saygılı olma, çalışkanlık, sabırlı, eğlenceli

